

"Variations sur une annonce" au Festival de la famille

Pour la seconde année consécutive, le Réseau parentalité s'est mobilisé autour d'un projet collectif : le Festival de la famille, qui se déroulera à Châteaurenard du 4 au 19 octobre. Sept rendez-vous sont fixés à tous ceux qui s'interrogent sur leur rôle de parents ou les relations parents-enfants et qui veulent partager leurs expériences.

Le rideau va se lever ce vendredi avec une pièce de théâtre musical intitulée "Variations sur une annonce" et jouée par la compagnie châteaurenardaise "Variations", au Théâtre Pécout, à 20 h 30.

Coup de Cœur Arte 2012

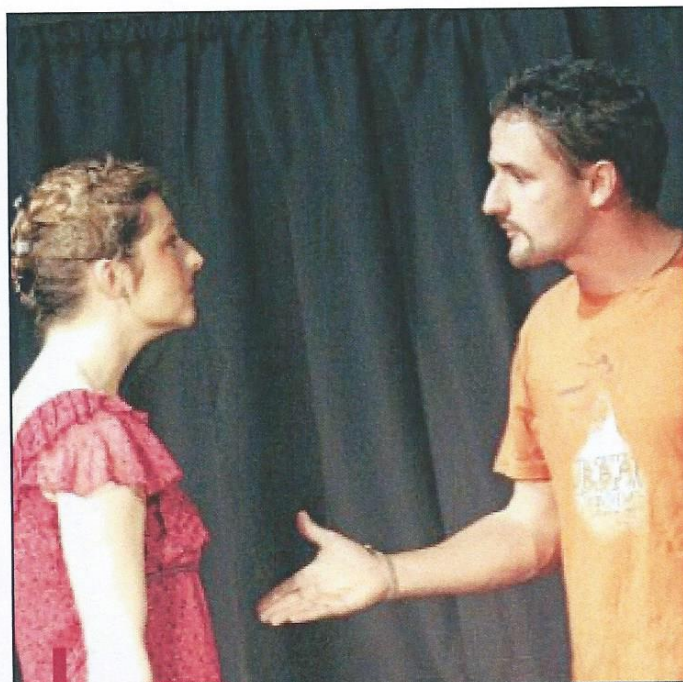
Cette création qui a obtenu le "Coup de Cœur Arte", lors du Festival Off d'Avignon en 2012, raconte l'histoire d'un pianiste qui rentre chez lui à la fin de sa journée. Une femme annonce qu'elle est enceinte. "Ces deux postulats nous entraînent dans une suite de variations musicales et théâtrales où les fantasmes du pianiste-compositeur trouvent un écho dans le jeu scénique", explique la comédienne Josée Arrué.

La pièce, écrite par Dominique Guénéé s'articule autour de trois personnages : le pianiste (José Arrué, le père de la comédienne, interprète sur la scène et compositeur de la musique de ce spectacle), un homme (joué par Thomas Bréant) et donc une femme.

Huit tableaux

"Le plateau se définit en deux espaces-temps. L'espace musical qui représente le réel et l'espace scénique où les deux comédiens définissent le rêve. Ces deux espaces se rencontrent, se mêlent. À partir de l'annonce, huit déclinaisons vont naître, huit paysages dans différents styles et courants théâtraux."

À savoir la saynète, la farce (en octosyllabes), le mime, l'absurde, la tragédie (en alexandrins), le tango, la tranche de



Thomas Bréant et Josée Arrué se donneront la réplique sur la scène du théâtre Pécout, vendredi soir.

/REPROS.N.C.-B.



José Arrué, interprétera, au piano sur la scène, la musique qu'il a composée pour ce spectacle de la Compagnie Variations.

vie, le mélodrame (en quatre parties). Comme autant de façons d'annoncer un heureux événement, ces huit paysages, suivent un fil conducteur : le pianiste. "Il instaure une thématique musicale qu'il modifie et réinvente au gré de son inspiration à chaque nouvelle déclinaison. Il n'est jamais satisfait de sa

composition, de ses variations musicales. Il recherche l'accord parfait. Au fur et à mesure du déroulement, de cet imaginaire musical et théâtral va naître un univers délirant et farfelu."

Nelly COMBE-BOUCHET

n.bouchet@laprovence-presse.fr

Vendredi 20 h 30, au Pécout. Entrée : 5 €

LES ARTISTES

Josée Arrué s'est initiée au théâtre à Saint-Andiol et dans le cadre du théâtre du Chêne Noir en Avignon dès son plus jeune âge. Formée ensuite à Paris au Cours Florent, elle y a obtenu son diplôme en 2010. Elle apporte régulièrement son concours à la mise en scène d'opéras pour enfants et crée différents projets d'auteurs contemporains. En septembre 2012, elle a fondé son école de théâtre.

Thomas Bréant a participé à des créations et adaptations de pièces (Dom Juan, Colomba, Ny ya yo, Mundus), avec "TRAC" (Théâtre rural d'animation culturelle) de Beaumes-de-Venise. Il a obtenu en 2010, au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Avignon le CET (certificat d'études théâtrales) et en 2011 le DET (diplôme d'études théâtrales).

Dominique Guénéé, l'auteur, est professeur de français, notamment à Rognonas. Il écrit des nouvelles, des romans et des pièces de théâtre. "Variations sur une Annonce" reflète son style qui conjugue tradition classique et écriture contemporaine, émotion et rire.

José Arrué, le pianiste, est Médaille d'or du Conservatoire d'Avignon, 1^{er} Prix de la ville de Paris, titulaire d'une licence de concert de l'École Normale de Musique de Paris, il se produit en soliste, et en musique de chambre dans des formations. Il travaille à la réalisation d'opéras et propose de nombreux spectacles. Il enseigne, au Conservatoire d'Ouest Provence et dirige l'école de musique de Ville-neuve-lez-Avignon. **N.C.-B.**